



UM RUBI DE SONS E MUITA DIVERSIDADE DE RITMOS

A Aparelhagem Rubi, pioneira em Belém, estourou em 18 de agosto de 1951, a 72 anos atrás, com o nome de Esplendido Rubi, conquistada pelo pai do DJ Gilmar Santos, o sr. Orlando Santos e depois herdada por ele, o qual já tinha afinidade e aptidão desde criança.

Atinge um público de jovens e adultos, um público consumidor ativo socialmente e economicamente. Tem abrangência no Norte e Nordeste em inúmeras cidades e municípios das regiões. Hoje também conquistado seu espaço entre Sul e Sudeste, percorrendo então o Brasil de norte a sul e de leste a oeste, divulgando nossos ritmos

Musicalmente a aparelhagem apresenta ritmos diversificados de enorme aceitação da grande massa de seu público. Nos shows apresenta suas vertentes com o Rubi Lendário, predominando o ritmo de passado e com o Rubi Light onde predomina o melody e os bregas marcantes. Cada uma das vertentes com seu público-alvo e suas particularidades, o que faz a aparelhagem agradar a todos os gostos e estilos musicais.

Ao tempo, veio se adaptando as mudanças atendendo as tendências com muita tecnologia e inovações, atitudes que a era digital exige no mercado.

E por fim, conta com uma equipe especializada de DJs, onde comandando o Lendário Rubi destacam-se os Djs: Gigio Boy, Jaderson, Josias, Franjinha e o DJ Gilmar Santos e ao comando do Rubi Light os Djs Kleusinho, Edielson, ThiaguinhoTop, Alanzinho. O Rubi conta com esses renomados DJs para atender as demandas de show e satisfazer o público e os contratantes, apresentando um trabalho de extrema qualidade e pontualidade.

CARLOS DO CARMO
MONTEIRO:3189297
3200

Assinado de forma digital por
CARLOS DO CARMO
MONTEIRO:31892973200
Dados: 2024.05.07 11:33:34
-03'00'

Mais informações:

Carlos do Carmo Monteiro (91) 98414-1345

E mail: carlosmonteiro69@hotmail.com

Intagran:lendariorubioficial



Poderoso Rubi completa 70 anos de criação

Conheça a história da aparelhagem que é a cara do Pará


<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.oliberal.com/cultura/musica/poderoso-rubi-completa-70-anos-de-criacao-1.424816>


<https://twitter.com/intent/tweet?text=Poderoso Rubi completa 70 anos de criação&url=https://www.oliberal.com/cultura/musica/poderoso-rubi-completa-70-anos-de-criacao-1.424816>


<https://api.whatsapp.com/send?text=Poderoso Rubi completa 70 anos de criação>

O Liberal

21.08.21 8h34



Tecnologia transformou a aparelhagem Rubi ao longo do tempo (Divulgação)



Entenda a importância...
 Leia a Próxima História >

https://www.oliberal.com/utm_source=outbrain&utm_medium=story&utm_campaign=100424&obOrigUrl=true



O amor pela música foi o ponto de partida para a criação de uma das mais antigas aparelhagens do Pará. A Esplêndido Rubi nasceu em 13 de agosto de 1951, data que marcou para sempre a tradição de montar equipamentos de sons já potentes para a época, incrementados com luzes, numa engrenagem dirigida por um controlador e que tinha como único fim embalar as festas com os ritmos românticos e dançantes, em casas de espetáculos ou mesmo nas ruas, no terreiros.

Aos 70 anos, o Rubi, o "Todo Poderoso Peso Pesado" está em silêncio por conta da pandemia, ainda não tem um retorno programado. A expectativa é que a pausa logo acabe e a nave de som volte renovada para o cenário musical paraense.

A história da aparelhagem se confunde com a história de vida do DJ Gilmar Santos, filho de Orlando Santos, criador do Rubi. Apaixonado por música, seu Orlando era motorista do Ministério da Agricultura, lotado no Instituto de Pesquisa Agropecuária do Norte, mas aos finais de semana costumava se apresentar com um grupo musical regional de amigos, estilo Demônios da Garoa.

Dessa forma, a música estava presente em todos os ambientes da casa. Fazia parte da família e Gilmar vivenciou isso desde pequeno. "Quando o conjunto musical acabou, ele ficou com vontade de fazer música. Um dia, um compadre dele técnico em eletrônica deu a ideia de montar um sonoro, como chamava na época. E assim foi feito. Compraram o material todo e montaram a nossa primeira aparelhagem", conta.



Entenda a importância...
Leia a Próxima História >

(<https://www.oliberal.com.br/entenda-a-importancia-da-musica-no-par%C3%A1-100424>)
utm_source=outbrain&utm_medium=display&utm_campaign=100424&obOrigUrl=true



Com a aparelhagem montada, inicialmente vez por outra surgia uma oportunidade de mostrá-la em festa. Gilmar recorda ter ficado encantado com o sonoro. "Comecei desde pequenininho a acompanhar meu pai. Ficava olhando e prestando atenção em tudo. Em casa, quando ele saía para trabalhar, eu aproveitava para mexer nos botões. Até que um dia ele chegou e sentiu cheiro de queimado em casa. Descobriu que eu tinha queimado o amplificador. Peguei uma surra e ele me fez prometer que não iria mais mexer. Prometi, mas não cumpri", relembra.

Sem conseguir conter a curiosidade do filho diante do equipamento, seu Oriando resolveu deixar o filho "passar o som" antes das festas. "Foi assim que aprendi eu comecei a tocar nas festas, aos 13 anos, em 1972", diz.

De lá para cá, não parou mais. Depois que o pai deixou a aparelhagem, ele assumiu a nave, hoje uma empresa com 16 carregadores que fazem parte da montagem, produção de iluminação e telão, dois motoristas, um técnico de som e quatro DJs, equipe que já foi muito maior, mas precisou ser reduzida por conta da pandemia.

Da época do pai e mesmo de quando começou, o DJ avalia uma mudança gigante não apenas nas estruturas da aparelhagem e em toda a engrenagem que a cerca, mas também na própria função do DJ.

"Nesse aspecto existe muita diferença. Tudo era mais rústico na minha época, era mais difícil controlar a música bem no começo. Não tinha escuta, nem mixador, era chave de seletora. Tinha que ter uns detalhes para pegar a música bem no começo. Tinha que conhecer mesmo a música, o disco para equalizar o som. Por isso havia tantos botões. Hoje é muito moderno, tudo digital. O DJ tem controladora, tem escuta, tem computador e tem muitos recursos. Só precisa se preocupar com o volume", compara.



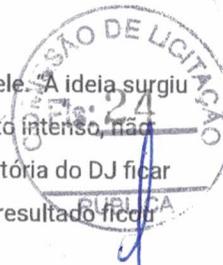
Entenda a importância de controlar a música bem no começo. Não existiam

Próxima História

(https://www.oliberal.com/brasil/100424&utm_source=outbrain&utm_medium=story&utm_campaign=oligobOrigUrl=true)

da primeira nave de som. Já não era mais uma aparelhagem, era uma nave que só faltava mesmo voar.

Com a inovação, o DJ que antes precisava ficar de costas para o público, passou a comandar o som de frente para ele. A ideia surgiu porque eu sonhava em ser piloto de avião. Cheguei até a tentar uns cursos, mas o trabalho na aparelhagem era muito intenso, não tinha como parar. Mas continuava a pesquisar, estudar sozinho quando dava, via filmes. Um dia pensando nessa história do DJ ficar de costas para o público, surgiu a ideia de pedir para um amigo projetista fazer um desenho mudando a posição. O resultado ficou parecido com uma espécie de nave e foi assim que nasceu a nave do som, em 2001", recorda.



Com a evolução, em pouco tempo o Rubi já era "A Espaçonave do Som", com toneladas de iluminação, som digital de alta qualidade, moldado para qualquer ambiente. Mas as inovações não pararam. Pouco depois, o Rubi foi transformado em um "Portal Intergaláctico", inaugurando um sistema chamado Flay Pea, mais potente, com qualidade de som total, tecnologia de ponta, onde cinco Djs se revezavam, inclusive uma das primeira DJ mulheres, a Dani Cabrita.

"Realmente a aparelhagem cresceu muito, chegando a ficar até desproporcional porque as casas de show não acompanharam essa evolução. Crescemos na qualidade e também na estrutura, sendo necessário duas carretas e um caminhão para carregar toda essa estrutura, que não deve em nada para shows nacionais apresentados na cidade", comenta o DJ.

A pandemia, no entanto, acabou abalando em cheio toda essa estrutura. "A aparelhagem está parada. Achei complicado retornar agora. Vamos aguardar mais um pouco", diz. Por conta disso, o som do Poderoso Rubi ficou mudo em seu aniversário de 70 anos. "Ainda não houve uma comemoração. Mas pretendemos fazer ainda com os nossos DJs representando a aparelhagem. Isso está realmente em nossos projetos, porque essa data não pode passar em branco", garante.

Entre no nosso grupo de notícias no WhatsApp (<https://chat.whatsapp.com/KtXBaKzEm8h6pvQoXw3INM>) e Telegram (<https://t.me/noticiasoliberal>)

Palavras-chave

cultura

cultura

música

(/?q= cultura) (/?q=cultura) (/?q=música)

COMPARTILHE ESSA NOTÍCIA



(<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=https://www.oliberal.com/cultura/musica/poderoso-rubi-completa-70-anos-de-criacao-1.424816>)



([https://twitter.com/intent/tweet?text=Poderoso Rubi completa 70 anos de criação&url=https://www.oliberal.com/cultura/musica/poderoso-rubi-completa-70-anos-de-criacao-1.424816](https://twitter.com/intent/tweet?text=Poderoso%20Rubi%20completa%2070%20anos%20de%20cria%C3%A7%C3%A3o&url=https://www.oliberal.com/cultura/musica/poderoso-rubi-completa-70-anos-de-criacao-1.424816))



([https://api.whatsapp.com/send?text=Poderoso Rubi completa 70 anos de criação&url=https://www.oliberal.com/cultura/musica/poderoso-rubi-completa-70-anos-de-criacao-1.424816](https://api.whatsapp.com/send?text=Poderoso%20Rubi%20completa%2070%20anos%20de%20cria%C3%A7%C3%A3o&url=https://www.oliberal.com/cultura/musica/poderoso-rubi-completa-70-anos-de-criacao-1.424816))

Música



Entenda a importância...
Leia a Próxima História >

(https://www.oliberal.com/utm_source=outbrain&utm_medium=article&utm_campaign=100424&obOrigUrl=true)

Recomendado para você

Recomendado por Outbrain



PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Número da Nota
00000005

Data e Hora da Emissão
27/12/2023 14:34:34

Código de Verificação
3243.806D.49C2.F7F3.47F1.06CC.D2FA.5CEF



PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome / Razão Social: **ECA PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA**
 CPF / CNPJ: **03.618.910/0001-20** Inscrição: **2451124**
 Endereço: **RUA BERNAL DO COUTO Nº 331 SALA 202 BAIRRO UMARIZAL CEP 66055-080**
 Município: **BELEM** UF: **PA**
 Email: **carlosmonteiro69@hotmail.com** Telefone: **(91) 8149726**

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome / Razão Social: **FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA**
 CPF/CNPJ: **22.684.150/0001-02**
 Endereço: **AV PRINCESA IZABEL SN BAIRRO CENTRO CEP 68670-000**
 Município: **BUJARU** UF: **PA**
 Email: **controladoriageral.pmb@gmail.com** Telefone: **(91) 2121-2588**

DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

APRESENTAÇÃO MUSICAL DAS APARELHAGENS RUBI LIGHT E RUBI LENDÁRIO

Tributável	Serviços	QTDe	Val. Uni. (R\$)	Vai. Total
SIM	APRESENTAÇÃO MUSICAL DAS APARELHAGENS RUBI LIGHT E RUBI LENDÁRIO	1	67.200,00	67.200,00

PIS (0,0000%): R\$ 0,00	COFINS (0,0000%): R\$ 0,00	INSS (0,0000%): R\$ 0,00	IR (0,0000%): R\$ 0,00	CSLL (0,0000%): R\$ 0,00
-----------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 67.200,00

Valor Total das Deduções: R\$ 0,00	Base de Cálculo: R\$ 67.200,00	Aliquota: 5,00 %	Valor do ISS: R\$ 3.360,00
--	--	----------------------------	--------------------------------------

OUTRAS INFORMAÇÕES

Competência: **12/2023**
 Mun. de Prest. do Serviço: **BELEM / PA**
 Tributação: **Tributável**
 Mun. de Incid. do Imposto: **BELEM / PA**
 Recolhimento: **ISS a recolher pelo Prestador**
 Atividade: **900190600 - ATIVIDADES DE SONORIZACAO E DE ILUMINACAO**
 Serviço: **1214 - FORNECIMENTO DE MUSICA PARA AMBIENTES FECHADOS OU NAO, MEDIANTE TRANSMISSAO POR QUALQUER PROCESSO.**
 Obrigação Tributária: **Normal**



PREFEITURA MUNICIPAL DE BELÉM
SECRETARIA MUNICIPAL DE FINANÇAS
NOTA FISCAL DE SERVIÇOS ELETRÔNICA - NFS-e

Número da Nota
00000007

Data e Hora da Emissão
08/02/2024 16:52:35

Código de Verificação
5835.24F9.C901.A34D.AAF1.25D4.83AF.79F7



PRESTADOR DE SERVIÇOS

Nome / Razão Social: **ECA PRODUÇÕES E EVENTOS LTDA**
 CPF / CNPJ: **03.618.910/0001-20** Inscrição: **2451124**
 Endereço: **RUA BERNAL DO COUTO Nº 331 SALA 202 BAIRRO UMARIZAL CEP 66055-080**
 Município: **BELEM** UF: **PA**
 Email: **carlosmonteiro69@hotmail.com** Telefone: **(91) 8149726**

TOMADOR DE SERVIÇOS

Nome / Razão Social: **FUNDO MUNICIPAL DE CULTURA**
 CPF/CNPJ: **22.684.150/0001-02**
 Endereço: **AV PRINCESA IZABEL SN BAIRRO CENTRO CEP 68670-000**
 Município: **BUJARU** UF: **PA**
 Email: **controladoriageral.pmb@gmail.com** Telefone: **(91) 2121-2588**

DESCRIÇÃO DOS SERVIÇOS

APRESENTAÇÃO MUSICAL DA APARELHAGEM LENDÁRIO RUBI

Tributável	Serviços	QTDe	Val. Uni. (R\$)	Val. Total
SIM	APRESENTAÇÃO MUSICAL DA APARELHAGEM LENDÁRIO RUBI	1	55.000,00	55.000,00

PIS (0,0000%): R\$ 0,00	COFINS (0,0000%): R\$ 0,00	INSS (0,0000%): R\$ 0,00	IR (0,0000%): R\$ 0,00	CSLL (0,0000%): R\$ 0,00
-----------------------------------	--------------------------------------	------------------------------------	----------------------------------	------------------------------------

VALOR TOTAL DA NOTA = R\$ 55.000,00

Valor Total das Deduções: R\$ 0,00	Base de Cálculo: R\$ 55.000,00	Alíquota: 5,00 %	Valor do ISS: R\$ 2.750,00
--	--	----------------------------	--------------------------------------

OUTRAS INFORMAÇÕES

Competência: **02/2024**
 Mun. de Prest. do Serviço: **BELEM / PA**
 Tributação: **Tributável**
 Mun. de Incid. do Imposto: **BELEM / PA**
 Recolhimento: **ISS a recolher pelo Prestador**
 Atividade: **900190600 - ATIVIDADES DE SONORIZAÇÃO E DE ILUMINAÇÃO**
 Serviço: **1214 - FORNECIMENTO DE MÚSICA PARA AMBIENTES FECHADOS OU NÃO, MEDIANTE TRANSMISSÃO POR QUALQUER PROCESSO.**
 Obrigação Tributária: **Normal**